

吉川市演劇プロジェクトワークショップ

“演劇の台本を書いてみよう”

演劇を楽しむ・学ぶ！短い台本を書くワークショップを開催します。
演じるだけじゃない面白さを体験してみませんか。

日時

①12月13日（土）②12月14日（日）
③令和8年3月8日（日）各回午後1時～5時

場所

①②視聴覚ライブラリー多目的室
③おあしす多目的ホール

内容

演劇の台本の読み方や書き方を学び、実際に演劇の短編台本を創作します

対象

市内在住・在勤・在学の小学4年生以上の方
または過去に演劇プロジェクトに参加経験がある方
※①②③すべての日程に参加可能な方
※演劇未経験者歓迎
※小学生については原則保護者による送迎が必要
※ワークショップで書いた台本が今後の演劇プロジェクトの公演で用いられる場合があります

定員

15人程度※応募多数時は抽選

申込

12月1日（月）までに参加者氏名、年齢、住所、電話番号を
二次元コードまたは電話で生涯学習課へ



講師プロフィール

山本卓卓（やまもと・すぐる）

作家・演出家・俳優・範疇遊泳代表。

幼少期から吸収した映画・文学・音楽・美術などを芸術的素養に、加速度的に倫理観が変貌する現代情報社会をビビッドに反映した劇世界を構築する。オンラインをも創作の場とする「むこう側の演劇」や、子どもと一緒に楽しめる「シリーズおとなもこどもも」、青少年福祉施設に向けたワークショップ事業など、幅広いレパートリーを持つ。アジア諸国や北米で公演や国際共同制作、戯曲提供なども行い、活動の場を海外にも広げている。ACC2018グランティアアーティストとして、19年9月～20年2月にニューヨーク留学。

『幼女X』で「Bangkok Theatre Festival 2014」最優秀脚本賞と最優秀作品賞を受賞。『バナナの花は食べられる』で第66回岸田國士戯曲賞を受賞。公益財団法人セゾン文化財団 2015-18、20-24年度セゾン・フェロー。https://www.hanchuyuei2017.com/



撮影：雨宮透貴

お問い合わせ

吉川市教育委員会生涯学習課

TEL：048-984-3563

MAIL：syougai2@city.yoshikawa.saitama.jp

制作協力：彩の国さいたま芸術劇場（公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団）