

# 令和3年度使用 中学校用教科用図書 選定及び採択した理由

## 第25採択地区教科用図書採択協議会

第25採択地区教科用図書協議会では、協議の結果、以下の理由で教科用図書を選定しました。また、上記の結果に基づき、八潮市、三郷市、吉川市の各教育委員会は、以下の理由で教科用図書を採択しました。

### 【中学校】

種目	発行者	選定及び採択の主な理由
国語	光村図書出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>○1年の教科書で、小学校で掲載されている作者の作品を扱ったり、言語活動の基本的な説明を最初にまとめたりしている。</li> <li>○各領域の学習がバランスよく行えるだけでなく、「読むこと」「書くこと」が横断的に学習できるように設定されている。</li> </ul>
書写	光村図書出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>○各ページの作品すべてにQRコードがついており、書く過程を動画で見られるので、繰り返し学ぶことができる。</li> <li>○毛筆では筆づかいを朱墨と薄墨で表し、筆圧を1～3で表現。点画の変化や省略などは手本を示しながら、文字と部分とを分けて表現している。</li> <li>○別冊「書写ブック」は取り外し可能である。書き込みながら学習できる欄が多く実用的である。</li> </ul>
社会 (地理的分野)	帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> <li>○章・節・各本文の冒頭に単元を貫く問いを設け、終末ではそれらの問いに対して生徒自身が学習の振り返りができるようになっている。</li> <li>○章・節の終末では基礎的・基本的な知識の確認と、地理的な見方・考え方で説明をすることができる。</li> </ul>
社会 (歴史的分野)	東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>○生徒が必要な知識や技能を身に着け、考察できるような授業を構成するための流れができています。</li> <li>○社会科の学習を貫く5つのテーマから歴史の学習を振り返り、持続可能な社会について構想することを通じ、より良い社会の形成に主体的に参画する態度が養える。</li> </ul>
社会 (公民的分野)	東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>○見開き1単位時間の紙面を、「興味・関心を喚起する導入資料」、学習のめあてを示す「学習課題」、分かりやすい平易な文章、まとめとしての「チェック」と、理解を深めるための「トライ」となっており、学習内容が確実に定着するように構造化されている。</li> </ul>

社会 (地図)	帝国書院	<p>○A4判に拡大され、地図が大きく見やすくなっている。</p> <p>○世界各州のイラスト付き鳥観図で、世界の諸地域に興味を持たせる工夫がある。</p> <p>○日本の領土を正しく理解できる地図資料となっている。</p> <p>○世界の州・日本の地方で、同縮尺の資料図が豊富に掲載されている。</p>
数学	東京書籍	<p>○章の導入では、主体的な学びのために「学習課題」「Q(考えてみよう・説明してみよう・調べてみよう)」が設けられている。</p> <p>○章の終盤の「学びをふり返ろう」では、友達と話し合ったり、自分の言葉でまとめたりする機会を設けている。</p> <p>○巻末には、学びを振り返ることができるように、「大切にしたい見方・考え方」が設けられている。</p> <p>○デジタルコンテンツが充実している。</p>
理科	学校図書	<p>○新学習指導要領の理念を実践するため、「主体的・対話的で深い学び」を実現するための手立てが明確である。</p> <p>○巻末にはホワイトボードの機能をもつページが用意され、直接書き込み、対話的活動や発表等に利用できる。</p>
音楽(一般)	教育芸術社	<p>○生徒の関心や学習意欲を高められるように、色鮮やかな写真やイラスト・資料を用いている。</p> <p>○1年間、3年間の学習内容を系統的に網羅し、生徒が音楽をより身近に捉え、授業に主体的に取り組むことができるような教材の選択、配慮をしている。</p>
音楽(器楽)	教育芸術社	<p>○曲名の横に学習目標と音楽を形づくっている要素を明示し、学習内容の明確化が図られている。</p> <p>○多様な写真やイラスト、選曲などにより、生徒の技能の習得に加え、主体的・対話的な学習を引き出し、深い学びを促すものとなっている。</p>
美術	開隆堂出版	<p>○美術を楽しむことから「美術の文化的役割・社会との関わり」まで、中学校の段階に応じてつながりを持って指導できるように工夫されている。</p> <p>○「美術とは何か」「美術を学ぶ意味」を生徒たちが主体的に考え、意欲的に学習できるようになっている。</p> <p>○題材に関連する基礎的・基本的な技法や知識や情報、生徒作品が掲載されている。</p>
保健体育	学研教育みらい	<p>○基礎的・基本的な知識の習得とその活用・探究に重点を置き、習得した知識を活用する課題、資料を読み解く課題、実験・実習等が設けられたり、各章末の「探究しようよ!」で、課題と課題解決の方法などを例示したりしている。</p> <p>○体育編、保健編ともに関係性のあるものは相互にページを示し、横断的な学習ができるようになっている。</p>

<p>技術・家庭 (技術分野)</p>	<p>東京書籍</p>	<p>○学習の流れを示し、生徒が見通しを立てたり、学習を振り返ったりする学習活動を重視している。 ○問題解決学習の考え方について例示する等、生徒の主體的な考えを引き出している。 ○安全な作業に関わる内容が、作業場面に関連付けて示されている。</p>
<p>技術・家庭 (家庭分野)</p>	<p>東京書籍</p>	<p>○B「衣食住の生活」、C「消費生活・環境」、A「家族・家庭生活」、「生活の課題と実践」の内容の順に構成され、小・高との系統性を踏まえた流れを示している。</p>
<p>外国語</p>	<p>光村図書出版</p>	<p>○学校生活を中心とした身近な場面設定で、3年間ひと続きのストーリーから成る教科書本文の展開や登場人物の成長は、学ぶ意欲を高める。 ○1年生巻頭「Let's Be Friends!」は小学校外国語(活動)から中学校英語への接続を意識し、3年生「英語のトレーニングを続けよう」では高校への目標が持てるような構成になっている。</p>
<p>道徳</p>	<p>学研教育みらい</p>	<p>○巻頭で、目次のほか、内容項目別に、また、現代的課題・重点課題をテーマ別に教材を提示している。 ○イラストやマークを多用することで教材を広く見渡せ、計画・実践しやすい構成に工夫されている。</p>